



« Un film rare dresse le portrait de trois mineurs illégaux » (LLB, 23/10/2014), à revoir sur la Trois, cette semaine.

The Art of Becoming est un **documentaire portant sur 3 mineurs d'âge originaires d'Afghanistan, de Syrie et de Guinée**, habités par l'espoir d'un avenir meilleur en Europe. Ils vivent des histoires semblables : Fattah travaille dur à Istanbul pour pouvoir se rendre ensuite en Grèce et en Italie ; Saleh habite l'Europe depuis 3 ans mais ses parents lui manquent beaucoup ; Mamadou essaie de poursuivre son travail et ses études en Belgique, en dépit de son statut de sans-papiers.

À travers ces différents récits, **l'immigration est traitée avec beaucoup de pertinence**. Le film comporte une part d'authenticité et d'universalité qui fait souvent défaut à l'approche ordinaire des phénomènes migratoires, souvent abordés par le biais de statistiques ou de discours idéologiques. (extrait du site Internet Bozar cinéma, 2013).

Pour rappel, le film s'était vu décerner le prix RTBF lors de l'édition 2013 du Festival des Libertés.



[A visionner sur le site de la RTBF.](#)

