

TCUn spectacle du **Théâtre de la Communauté de Seraing**

« Monsieur »

Sans paroles - Adapté **aux jeunes et aux adultes**

Prix du Public de la Ville de Huy aux Rencontres du Théâtre jeune public 2016

Thèmes : **résistance, appauvrissement, richesses** (im)matérielles et humaines

« Monsieur dort sur un tas de livres qui le réchauffe. Ça lui raconte la richesse du monde. Le désir de musique le réveille, alors Monsieur joue. Monsieur s'étire, se lave, mange. Monsieur écoute le bonheur. Son bonheur à lui est en suspension. Par la force de sa mémoire et de son imaginaire, il résiste. Sans un mot, Monsieur nous accueille dans sa vie. »

Mise en scène et écriture : Claire Vienne

Jeu : Luc Brumagne

Scénographie : Daniel Lesage

Régie : Loïc Blanc

Construction des décors : Chloé Verbaert, Maryse Antoine, Adnan Insel

Diffusion/animation : Roxane Stubbe

REPRESENTATIONS

Le 6 mars à 10h et 13h30 et le 7 mars à 10h et 20h

Organisé par Pierre de Lune

En collaboration avec le BAPN et le RWLP

(Belgish Netwerk Armoedebestrijding | Réseau Belge et Wallon de Lutte contre la Pauvreté asbl)

dans la salle de l'Orangerie du Botanique,

Rue Royale 236,

1210 Saint-Josse-ten-Noode / Bruxelles

Réservations Pierre de Lune :

Tél: +32 2 218 79 35

Une histoire, une intention

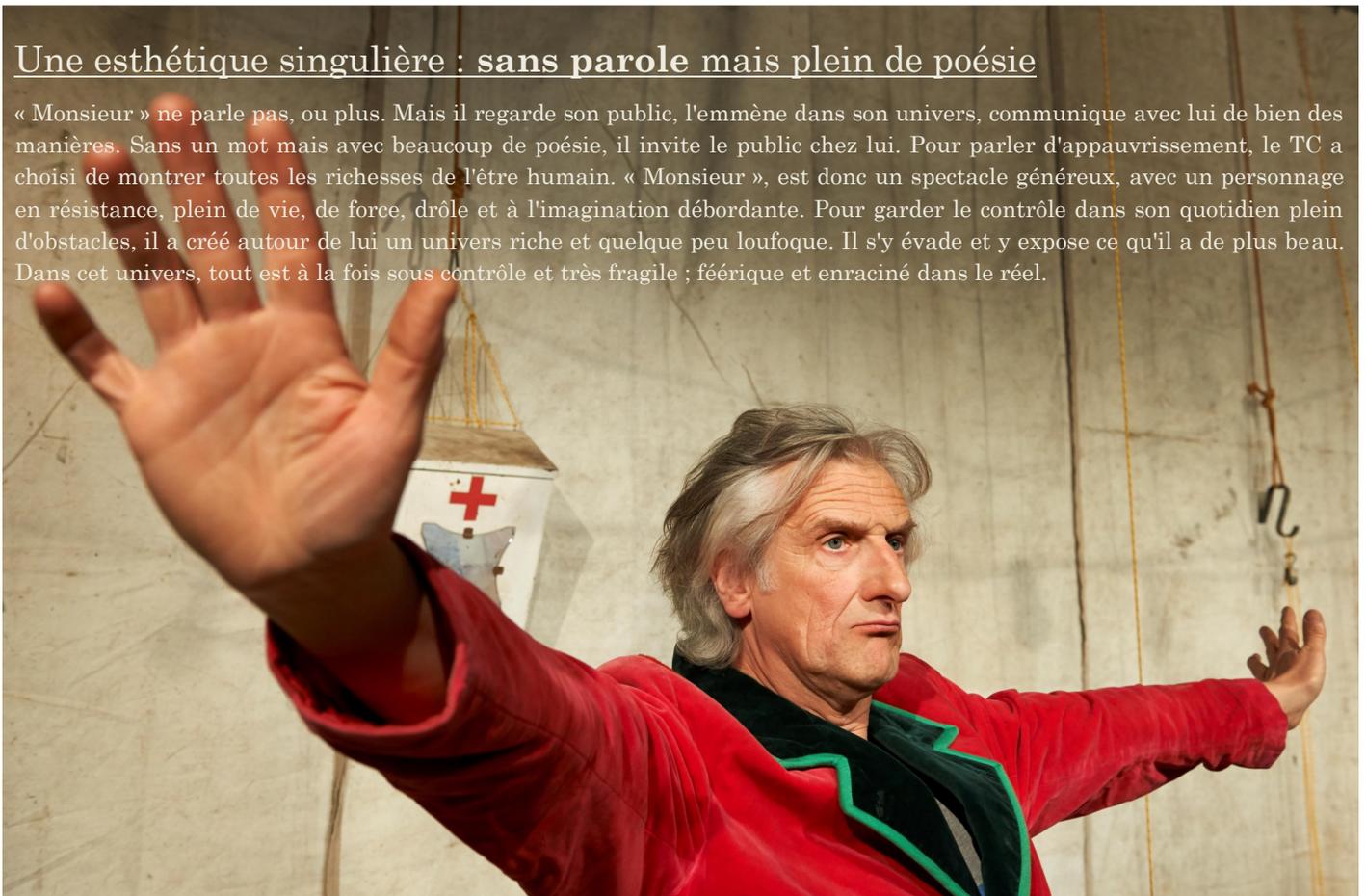
C'est l'histoire d'un homme qui, par dignité, conserve toutes les attitudes qui constituent la richesse de l'humanité. Monsieur est seul, il résiste à l'appauvrissement en restant en contact et en alerte. Santé du corps, de la connaissance, de la mémoire et des rapports à la famille, à l'amour et à l'amitié, à défaut de leurs vraies présences. Santé du travail, de l'action, qui donnera un rôle, une valeur. Santé de la créativité, de la faculté d'inventer, santé de la volonté d'exprimer ses rêves et ses fantasmes, fussent-ils interdits. Pour parler de la pauvreté, qui guette chacun d'entre nous, le spectacle parle de toutes les richesses qui nous constituent, celles que l'on trouve dans les rapports ténus que l'on a avec d'autres et avec nous-même. Monsieur est à la limite, une limite exprimée théâtralement par l'absence de parole, par l'expression d'une journée vécue comme un rituel, par une scénographie d'objets créés par Monsieur, tel un artiste d'art brut. Sans un mot, Monsieur nous accueille dans sa vie.

Dans le prolongement d'années de créations et de rencontres

« Monsieur » a été permis par tout le travail mené au TC lors des années précédentes. Chaque rencontre, chaque atelier-théâtre, chaque création a nourri « Monsieur ». Une personne, en particulier, lui a donné beaucoup de son univers. Marcel Creton. Rencontré lors d'un atelier-théâtre avec le Service d'entraide familiale de Huy (1998), Marcel a fait de nombreux ateliers au TC, jusqu'à y créer, avec Claire Vienne, directrice artistique, un spectacle à son nom, « Marcel », devenu plus tard « Monsieur » (suite à son décès et la reprise par Luc Brumagne, comédien de métier). Le spectacle est également exemplaire des missions du TC : quels que soient les projets, ils trouvent tous ancrage dans les ateliers-théâtre.

Une esthétique singulière : sans parole mais plein de poésie

« Monsieur » ne parle pas, ou plus. Mais il regarde son public, l'emmène dans son univers, communique avec lui de bien des manières. Sans un mot mais avec beaucoup de poésie, il invite le public chez lui. Pour parler d'appauvrissement, le TC a choisi de montrer toutes les richesses de l'être humain. « Monsieur », est donc un spectacle généreux, avec un personnage en résistance, plein de vie, de force, drôle et à l'imagination débordante. Pour garder le contrôle dans son quotidien plein d'obstacles, il a créé autour de lui un univers riche et quelque peu loufoque. Il s'y évade et y expose ce qu'il a de plus beau. Dans cet univers, tout est à la fois sous contrôle et très fragile ; féérique et enraciné dans le réel.



Le Théâtre de la Communauté

Le Théâtre de la Communauté est un espace de création et rencontres théâtrales par et pour les publics. Dans une société où l'isolement, le manque de liens, de lieux de partage est de plus en plus fréquent, il est une réponse artistique et politique. Il invite tout qui le souhaite à venir s'exprimer, assembler son vécu, ses émotions, à un ouvrage collectif. Ensemble, on y crée des représentations du monde qui ont pour nous

du sens. L'imaginaire n'y a pas de limite. Toutes les histoires y ont de la valeur. Toutes méritent une recherche artistique, une écriture poétique.

Créer : Le Théâtre de la Communauté propose un éventail de créations allant de la présentation du fruit de quelques jours de création... à des spectacles plus développés, destinés à partir en tournée.

Un réseau : En 50 ans d'activités, le Théâtre de la Communauté a tissé un réseau foisonnant. Le travail de production y est aussi important que les activités scéniques, car chaque projet est nourri de partenariats avec le tissu associatif local et international.

Deux lieux : Le Théâtre de la Communauté est à la fois nomade et sédentaire. Nomade, car ses créations vont à la rencontre de ses publics. Sédentaire car, depuis quelques années, il dispose également de salles à Liège et à Seraing. A tailles humaines, elles permettent d'accueillir les publics.

Apprendre : Au Théâtre de la Communauté, nous sommes tous des apprentis. En plus des créations théâtrales, le TC organise des échanges de savoir-faire sous diverses formes (stages, débats, ateliers de formation, ...)

... avec le Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté

Le Théâtre de la Communauté et le Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté ont eu la chance de collaborer ensemble dans le cadre d'un projet commun: « de 17 en 17 ». Ce projet a mené à la diffusion de « Monsieur » en Wallonie entre 2015 et 2016. Symboliquement, la première avait lieu à l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la pauvreté, le 17 octobre 2015. Le spectacle permettait, et permet, de présenter le sujet de l'appauvrissement sous un regard artistique et alternatif, loin des stéréotypes et de l'apitoiement. Afin que cette journée ne soit pas qu'un épisode bref, où chacun se soucierait de l'appauvrissement de manière éphémère avant de passer au jour suivant, le projet «Monsieur» fut répété, de 17 en 17, tous les mois, jusqu'au 17 octobre 2016. A chaque fois, «Monsieur» était accueilli dans une province wallonne différente.

Le Théâtre de la Communauté a depuis toujours la volonté de nouer des liens, de collaborer afin de rendre compte d'une réalité que certains préfèrent ne pas voir. L'invitation du centre dramatique jeune public Pierre de Lune est l'occasion de poursuivre et d'étendre la collaboration avec les réseaux de lutte contre la pauvreté en Belgique. La volonté du TC est de montrer que « Monsieur » peut conscientiser au-delà de la Wallonie, au-delà de la langue, pour tout public, pour tout âge...



PLUS D'INFOS ?

Contactez Roxane Stubbe :
roxane.stubbe@actc.be
+32(0)498 86 55 29
www.actc.be

Photos : Alain Janssens, Gilles Desthèxe

TC

Seraing RWLP Wallonia.be culture.be Province de Liège Seraing