



03-10-2017

## « Arrêt sur images »

*Un colloque d'Espace Social Télé-Service asbl sur les représentations de la pauvreté à travers l'histoire, les arts, les médias et leurs enjeux politiques*



ASBL  
**ESPACE SOCIAL**  
TÉLÉ-SERVICE  
Centre d'Actions Sociales



## Introduction

Pauvres, mendiants, clochards, sdf, sans papiers, précaires, exclus, sans toit, démunis, laissés pour compte, exploités, défavorisés, assistés ...

Autant de mots auxquels sont associées des images, des représentations.

Autant de mots véhiculés par les médias et la communication politique.

Autant de mots intégrés par les travailleurs de terrain et par l'ensemble des citoyens.

Ce sont ces images et ces représentations ainsi que leurs impacts sur notre imaginaire collectif que nous nous proposons d'interroger pendant cette journée de colloque.

Comment ces images, ces représentations influent-elles sur notre perception du monde, voire même sur nos pratiques professionnelles, que nous soyons travailleurs du social ou journalistes ?

Comment ces mots, ces images ont-ils un impact sur les politiques sociales, de quelles symboliques sont-ils porteurs ?

Mais aussi, comment les politiques sociales à l'œuvre conditionnent-elles notre façon d'aborder ces problématiques et, par-delà, les personnes qui les portent et avec qui nous sommes en contact permanent ?

Ce sont toutes ces questions qui sont au fondement de l'organisation de cette journée qui se veut être un moment de pause dans le bruit ambiant, moment de rencontres et d'échanges autour de ces thématiques.

La matinée sera le temps des constats avec une mise en lumière de ces représentations tant dans l'histoire passée que dans le présent médiatique.

L'après-midi sera le temps de la rencontre avec des journalistes, le temps de les entendre nous parler de leurs cadres de travail et de tenter de combler le fossé (réel ou phantasmé) qui semble parfois exister entre nos différentes pratiques et perceptions.

Ensuite, nous nous accorderons un temps de réflexion et de paroles où, lors d'un moment participatif général, nous pourrions nous interroger sur ce que ces échanges nous apportent comme nouvel éclairage et de quelle manière nous pouvons être porteurs d'une autre parole politique ou médiatique.



## Programme

**8h30** : Accueil des participants.

**9h00** : Présentation de la journée par Valérie Ska, directrice d'Espace Social Télé-Service

**9h15** : **La pauvreté : une histoire de regards**

- Par Anne Roekens et Jacques Fierens.

Cette communication présentera et analysera une série de peintures et d'images comme autant de regards sur la pauvreté, en lien avec un contexte politique, économique ou mental qui leur est particulier.

C'est que la pauvreté ne constitue pas un état naturel ou évident mais bien le produit d'un rapport social, une histoire de regards... Toute communauté humaine est responsable de la définition de ses marges et de la prise en considération de ceux qui y sont relégués à court ou long terme. Selon les cas, les représentations iconographiques reflètent, servent ou déconstruisent une certaine vision de la pauvreté.

Cette communication visera à mettre en lumière non seulement les évolutions et les inflexions de la visibilité sociale des pauvres mais aussi la persistance de certaines conceptions particulièrement tenaces.

L'histoire de la pauvreté est bel et bien animée par une oscillation entre deux pôles : l'assistance et la criminalisation. Les discours relatifs à la valeur-travail, à la responsabilité individuelle des personnes marginalisées, à la priorité accordée aux autochtones ponctuent cette histoire à intervalles réguliers.

**10h45** : Pause-café

**11h00** : **Miroirs médiatiques de la précarité**

- Par Philippe Marion

Cette conférence propose une lecture de la mise en média de la précarité. On s'interrogera d'abord sur la manière de la nommer et de la caractériser. Les synonymes et les diverses appellations de la précarité sont par elles-mêmes porteuses de connotations parfois lourdes et encombrantes, susceptibles de « faire image » dans la société. Elles sont révélatrices de la manière dont cette dernière situe, comprend et finalement construit cette « différence ». Mais l'essentiel du propos se portera sur les images humoristiques et décalées de la précarité, notamment dans les cartoons et dessins de presse. La manière dont on caricature la précarité et ses stéréotypes constitue sans doute la meilleure façon d'appréhender l'imaginaire et la représentation sociale que l'on s'en fait.

**12h30** : Lunch



**13h30 : Riches en images mais pauvres de mots ?**

Table ronde journalistique et débat avec la participation **d'Annick Hovine, Alain Gerlache, Jean-Jacques Deleeuw et Marc Sinnaeve.**

**15h00** : Pause-café

**15h15** : Temps d'échanges et de débat collectif autour des thématiques entendues pendant la journée.

**16h15** : Intervention de Madame la Ministre Céline Fremault

**16h30** : Les mots de Paul Hermant

**16h45** : Bilan de cette journée et perspectives qu'elle engendre par Valérie Ska et Marc Van Cangh.

**17h00** : Drink de clôture

**Nous avons à cœur que cette journée puisse créer des ponts et des liens et soit un temps d'échanges et de réflexion, nous consacrerons un temps de paroles avec la salle après chaque intervention des conférenciers et des journalistes.**



## Présentation des intervenants

(Par ordre d'apparition pendant cette journée de colloque)

**Valérie Ska** : Directrice d'Espace Social Télé-Service.

**Anne Roekens** : Professeure d'histoire à l'UNamur

**Jacques Fierens** : Docteur en droit et licencié en philosophie. Il est avocat au barreau de Bruxelles et professeur à l'Université de Namur, à l'Université Catholique de Louvain et à l'Université de Liège.

**Philippe Marion** : Docteur en sciences de l'information et de la communication et licencié en philologie romane. Co-fondateur de *l'Observatoire du récit médiatique* de l'Université Catholique de Louvain, directeur de l'unité de recherche approfondie *Analyse des médias* à l'UCL, il est professeur à l'École de communication de l'UCL.

**Annick Hovine** : Journaliste au quotidien La Libre Belgique depuis 1990, administratrice à l'université des aînés et membre du comité d'accompagnement « Personnes avec un handicap » de la Fondation Roi Baudouin.

**Alain Gerlache** : Journaliste indépendant. Il collabore avec la RTBF, TV5Monde, la VRT et De Morgen et donne un cours de communication en ligne à l'UCLMons.

**Jean-Jacques Deleeuw** : Directeur de l'information et rédacteur en chef de bx1. Ex-rédacteur en chef et directeur de Bel RTL et ex-directeur RTL newmedia. Il est l'actuel Président et fondateur des Octaves de la Musique.

**Marc Sinnaeve** : Ex-journaliste de presse écrite. Président du département de formation au journalisme à l'IHECS de 1998 à 2013. Chargé de cours en Information politique, économique et sociale (IHECS). Critique "Médias" dans la presse associative.

**Martine Cornil** : Chargée de communication à Espace Social Télé-Service, elle a été animatrice radio pendant 30 ans, dont 23 années à la RTBF.

**Paul Hermant** travaille aujourd'hui à la Fédération des Services Sociaux. Connu pour ses chroniques radiophoniques (La Première et Musiq 3 jusqu'en 2014) et auteur de plusieurs essais socio-politiques, il est aussi créateur ou accompagnateur de mouvements comme Opération Villages Roumains, Causes Communes, le G1000 ou Acteurs des Temps Présents.

**Marc Van Cangh** : Président de l'asbl Espace Social Télé-Service.



## Avant le colloque, une rencontre...

### Martine Vandemeulebroucke

Chaque trimestre, Espace Social Télé-Service organise un « *Espace d'un midi* » et invite des personnalités ou des associations porteuses de thématiques proches de nos actions de terrain afin d'enrichir notre réflexion. Ces moments participent à la formation continue et à l'éducation permanente que notre association souhaite pouvoir proposer à ses travailleurs.

En mars 2017 nous avons fait le choix d'inviter une journaliste. Cette rencontre s'inscrivait dans la dynamique de préparation du colloque du 3 octobre 2017.

L'occasion nous était donnée de pouvoir entendre Martine Vandemeulebroucke, journaliste au quotidien *Le Soir* pendant une trentaine d'années, aujourd'hui journaliste indépendante (principalement pour Alter-Echos) et collaboratrice bénévole pour Amnesty International. L'objectif de cette rencontre était qu'elle puisse nous entretenir de la réalité de terrain, de l'évolution du métier de journaliste depuis une trentaine d'années, des difficultés rencontrées à rendre compte dans un média « mainstream » de la réalité des plus précaires et des enjeux de société que cela recouvre.

Le choix d'entendre Martine Vandemeulebroucke sur ces thématiques, et non pas un-e journaliste encore en place dans la rédaction d'un grand média, s'explique par la possibilité qu'elle a, aujourd'hui, de pouvoir s'exprimer sans contraintes, n'étant plus tenue par un devoir de réserve vis-à-vis de son employeur. Cette parole libre a toute son importance.



## Autour du colloque, plus que des mots...

### Les images de Michel Clair

*C'est l'histoire d'un œil qui n'appartient qu'à ceux qui en ont "beaucoup vu".  
L'histoire d'un homme qui a décidé, une fois pour toute, de marcher les yeux grands ouverts.  
Michel a le regard abrasif, il ne s'arrête pas à la surface des choses.  
On ne regarde pas un paysage de Michel, on y pénètre.  
Ses portraits sont les traces tangibles de ses tendresses fulgurantes.  
Prendre le temps de découvrir ses univers c'est accepter d'aller un peu plus loin dans la  
connaissance intime de qui nous sommes.  
Regarder Michel Clair c'est accepter d'être bouleversé.*

In « SHOOT » MICHEL CLAIR /PHOTOGRAPHY édition HOME FRIT'HOME

C'est en avril 2017 que Michel Clair a accepté de passer près de trois semaines au sein d'Espace Social Télé-Service. De toutes ces heures passées à nos côtés il nous reste aujourd'hui le souvenir d'un photographe qui a porté un regard sans jugement sur tous ceux qu'il a rencontré et plus de 250 photos qui racontent quelques jours de notre histoire. Les photos qui sont exposées aujourd'hui à la Maison du Peuple de Saint-Gilles sont celles qui ont été choisies par nos équipes de travailleurs et de volontaires, elles représentent ce qui à leurs yeux parlent le mieux de nous à travers le regard d'un tiers.

### Les silhouettes

Ces silhouettes sont le fruit d'un travail collectif entrepris au sein d'Espace Social Télé-Service en préparation du colloque. Il a été demandé aux travailleurs, aux volontaires, mais aussi à ceux qui font appel à nous, de réfléchir à leurs propres représentations des pauvretés, de s'interroger sur la manière dont ils vivaient les représentations médiatiques, sur la façon dont nous pouvions influencer ou pas sur ces celles-ci.

Mises en mots, en images, mises en regard au travers d'éclats de miroir, ces silhouettes sont l'expression tangible que nous ne sommes jamais seuls à nous interroger sur nos pratiques et les mots que nous employons. Elles nous questionnent sur l'impact que ceux-ci peuvent avoir sur le regard que nous portons sur nous-même et les autres.

Aujourd'hui, vous qui passez, écrivez vos propres représentations dans les livres mis à votre disposition.

Ces recueils auront-ils un jour une fin ?



## **Pendant et après le colloque, des traces, des images avec nos partenaires... Sourions, nous sommes filmés.**

### **Le CBCS (Conseil Bruxellois de Coordination Sociopolitique)**

Reconnu comme « Organisme intersectoriel de coordination » par la Commission communautaire française, le CBCS a pour objectif de questionner le travail psycho-médico-social et les politiques publiques concernées via le partage d'informations, l'initiation de rencontres et de collaborations.

Le CBCS favorise les échanges d'idées et d'informations entre professionnels de l'action sociale et de la santé ambulatoire à Bruxelles. Plate-forme pluraliste et indépendante, elle permet aux associations de mieux se connaître grâce à la création de nouveaux espaces de rencontres (groupes de travail, rencontres- débats, articles,...), participe au croisement des regards, suscite de nouvelles articulations entre secteurs qui ne travaillent pas forcément ensemble. L'ensemble de ses publications, Newsletter de l'actu sociale, analyses, dossiers papier BIS, ont pour objectif d'informer sur l'actualité sociale au sens large. Fruits de rencontres et de collaborations entre travailleurs de terrain, chercheurs, politiques et journalistes, elles entendent défendre les droits sociaux et économiques et interrogent les modes d'organisation de notre société.

Le prochain BIS papier sortira en novembre 2017 en partenariat avec Espace Social Télé-Service et aura pour thématique : « Pourquoi médiatiser les questions sociales ? Et comment le faire ? ». Il fera suite au colloque « Arrêt sur images » et rendra compte des problématiques qui y auront été débattues. Le CBCS organisera ultérieurement une rencontre débat autour de ce dossier.

### **Inner Frog :**

Inner Frog est une agence spécialisée dans le domaine du « **visuel Thinking** » fondée par Paule André en 2012. Paule maîtrise la traduction de paroles en images. Son expérience professionnelle est basée sur un mélange de vécu dans le monde du business (MBA + 13 ans dans des multinationales) et dans le domaine artistique (diplôme de photographe et formations artistiques diverses). Ces compétences lui servent pour analyser, synthétiser, écouter activement et proposer ainsi une visualisation artistique des choses.

En utilisant des outils de création novateurs, son travail aide à libérer les potentiels créatifs du groupe et permet une meilleure circulation des idées.

Sa présence nous permettra de garder des traces visuelles de cette journée, tant sous la forme de dessins sur cartons mousse qu'en version numérique et filmée.



## **Le GSARA :**

Le GSARA a pour objectifs la réalisation, la production et la coproduction de films documentaires d'auteurs ou à caractère social, d'émissions radio ou télévisées, d'outils pédagogiques en partenariat avec le monde associatif, culturel et social, et initie le public à la critique des médias.

C'est donc à ce titre qu'il participe à l'action associative visant à l'analyse critique de la société, la stimulation d'initiatives démocratiques et collectives et l'exercice de droits sociaux, culturels et environnementaux dans une perspective d'émancipation individuelle et collective du public. La fragilisation des mécanismes de solidarité sociale, l'isolement des plus démunis, est un sujet militant qui s'inscrit au cœur de ses thématiques de prédilection.

Entre simplification sociologique, raccourci médiatique et nécessité de réponse politique, il semble crucial, pour le GSARA asbl, de contribuer à la réflexion qu'Espace Social Télé -Service veut propulser sur les représentations médiatiques de la pauvreté. Cette initiative vise à mettre l'accent sur la lutte contre l'insécurité et l'exclusion, contre la stigmatisation, contre un discours médiatique simpliste et sensationnaliste.

Toute cette journée fera l'objet d'une captation audio-visuelle, laquelle sera accessible et diffusable dès le début de l'année 2018. Elle servira également d'outil de travail pédagogique pour faire vivre la réflexion au-delà du colloque.



## Remerciements

### **Madame Céline Fremault**

Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée du Logement, de la Qualité de Vie, de l'Environnement et de l'Energie.

Ministre, Membre du Collège de la Commission communautaire française (COCOF), chargée des Familles, des Personnes handicapées, de l'Action sociale et des Relations internationales.

Membre du Collège réuni de la Commission communautaire commune (COCOM), chargée des Familles et des Allocations familiales, des Personnes handicapées, de l'Action sociale et de la Lutte contre la Pauvreté.

### **Accueil et restauration : Les Ateliers du Midi**

**Les Ateliers du Midi ASBL** est un organisme d'Economie Sociale d'Insertion agréé ILDE qui vise l'insertion socio-professionnelle de personnes peu qualifiées en leur permettant de s'initier ou d'approfondir leurs compétences de personnel de salle ou de cuisine à travers des activités HORECA.

[info@ateliersdumidi.be](mailto:info@ateliersdumidi.be) et 02/ 537 54 34

### **Sonorisation et aide technique : ART2WORK**

**ART2WORK** développe pour les jeunes bruxellois une série de programmes axés sur le développement personnel et l'intégration économique. Ils proposent, entre autres services, un soutien logistique lors de nombreux événements. Leur équipe, composée de 8 jeunes adultes, travaille sur la réalisation d'événements et projets culturels. Elle est polyvalente et peut exécuter de nombreuses tâches de soutien technique et logistique, 2 team coaches les encadrent techniquement et pédagogiquement en les accompagnants sur le terrain en fonction des besoins.

Info : [www.art2work.be](http://www.art2work.be)

### **Soutien logistique, prêt de matériel : Service public francophone bruxellois**

(Commission communautaire française)

### **Accueil : La Maison du Peuple à Saint-Gilles**



**Des remerciements tout particuliers à tous les travailleurs et volontaires d'Espace Social Télé-Service sans qui cette journée n'aurait pas été possible.**

**Des remerciements sincères aussi à toutes celles, tous ceux que nous côtoyons au quotidien et qui font appel à nos services. C'est pour eux, avant tout, que cette journée existe. C'est avec eux que nous avançons. C'est grâce à eux que nous décidons chaque matin de ne pas abandonner notre combat de lutte contre les pauvretés, les exclusions, les discriminations.**

**C'est pour eux que nous continuons à trouver du sens à nos métiers.**

