

**PROJECTIONS
DÉBATS
SÉMINAIRE**

Bruxelles

PointCulture
salle A. Delvaux (ULB)
Cinéma Galerie



DU CLICHÉ À L'IMAGE JUSTE :
pour questionner la représentation médiatique des Roms

DU 06 AU 26 OCTOBRE

Événements organisés par le Centre des Roms, **Ilo Romano** ASBL

QUAND LES ROMS PRENNENT LA CAMÉRA!

Les Roms sont systématiquement sujets de photographies, reportages ou des films réalisés par d'autres. Cette soirée, le mouvement sera inversé: seront présentés deux films réalisés par des Roms, tournés dans des contextes et des environnements divers en France, Allemagne et au Kosovo. Nous découvrirons des cheminements, en situation migratoire, «vus de l'intérieur», fait de défis, d'une dose de galère, mais surtout d'un espoir sans limite! Ce sera aussi l'occasion de rencontrer directement des personnes roms qui – en Belgique ou en France – n'entrent pas dans les stéréotypes et les cases que nos sociétés leur réservent habituellement...

Jeudi 6 octobre – 20h – Cinéma Galeries

Projection suivie d'un débat en présence des cinéastes.

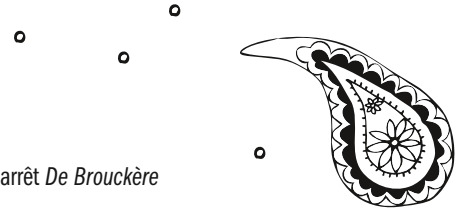
Galerie de la Reine, 26 à 1000 – Bruxelles

bus: n° 26 ou 29 – arrêt *Arenberg*

métro: n° 1 ou 5 – arrêt *Gare Centrale*

tram: n° 4 ou 3 ou 32 – arrêt *De Brouckère*

entrée: 5,00 €



Qu'est-ce qu'on fait demain? Carolina RAT, 30', 2014 (Roumanie)

Installée à Grenoble (France) depuis plusieurs années avec sa famille, Carolina a filmé la condition qu'elle partage avec les siens, sous tente, au bord d'une rivière non loin du centre-ville. Une situation, avec ses difficultés et ses petites joies, qu'elle et ses proches affrontent au quotidien – faisant de ce film une recherche de dignité.

Avec la participation de l'association grenobloise *Images solidaires*

Trapped by law Sami MUSTAFA, 93', 2014 (Kosovo)

Deux frères, Kefaet et Selami, vivent à Essen, en Allemagne. Leur monde c'est la culture hip-hop et le rap. Originaires du Kosovo, par leur famille rom, qui a quitté ce pays début des années 90, ils se voient un jour sommés de quitter l'Allemagne, pour être rapatriés de force au Kosovo en mars 2010, pays qui leur est étranger. Ça s'appelle les «accords de réadmission». Sami Mustafa va les suivre dans leur «quête du retour» pour retrouver leur famille, reprendre la voie qu'il s'était construite, celle du rap (ils allaient bientôt enregistrer leur premier album). Outre son travail de réalisateur (courts et longs-métrages) pour lequel il a reçu plusieurs prix et nominations, Sami Mustafa a organisé 4 éditions du *Rolling film Festival* à Pristina, un festival de cinéma documentaire. Il a également soutenu et produit les films de jeunes auteurs roms au Kosovo. Il vit désormais à Lyon.

HISTOIRE & CITOYENNETÉ : CONNAÎTRE LA RÉPRESSION ET LA PERSÉCUTION DES ROMS AU 20^E SIÈCLE

En Europe, les relations entre Roms, Gens du Voyage ou Gitans et les autres composantes des sociétés ont généralement oscillé entre crainte et fascination. Objet de fantasmes, de peur et de rejet, celles-ci ont parfois pris des formes violentes, souvent appuyées par des mesures légales des autorités, jusqu'à sa forme la plus violente dans les théories raciales nazies visant leur extermination.

Vendredi 21 octobre – 20h – Cinéma Galeries

Projections suivies d'un débat avec le public, en présence de Henriette Asséo (historienne), d'Idith Bloch (réalisatrice), et d'un représentant de l'association *Dignités Roms*.

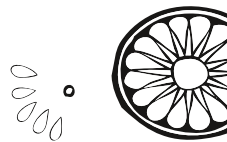
Galerie de la Reine, 26 à 1000 – Bruxelles

bus : n° 26 ou 29 – arrêt *Arenberg*

métro : n° 1 ou 5 – arrêt *Gare Centrale*

tram : n° 4 ou 3 ou 32 – arrêt *De Brouckère*

entrée : 5,00 €



Mémoires Tsiganes, l'autre génocide Idith BLOCH, Juliette Jourdan et Henriette ASSÉO, 76', 2011 (France)

« Le génocide des Sinti et des Roms demeure un holocauste oublié, encore largement ignoré et peu étudié. D'abord dénombrés, puis fichés au début du XXe siècle, les Tsiganes d'Europe sont ensuite persécutés pendant la Seconde Guerre mondiale de la manière la plus radicale qui soit par les nazis et leurs alliés européens. A travers la parole des derniers survivants et des archives inédites, ce documentaire ébauche la reconstitution du long processus d'anéantissement de l'un des plus vieux peuples d'Europe. Il s'interroge également sur les répercussions de cette barbarie aujourd'hui sur les politiques européennes »

(tiré de www.france5.fr)

Interviews vidéos de survivants et témoins des massacres perpétrés en Europe de l'Est (entre 1940-42 par les Einsatzgruppen) par l'association *Dignités Roms* qui présentera sa démarche d'enquête en Ukraine, Moldavie, Roumanie.

www.romadignity.org

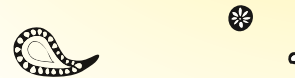
Mercredi 26 octobre – 20h – salle André Delvaux (ULB)

Projections suivies d'un débat entre le public, Alain Reyniers (anthropologue, prof. à l'UCL et directeur scientifique des *Études Tsiganes* à Paris), et un représentant de l'association *Dignités Roms*.

Solbosch – bâtiment F1, avenue Paul Héger, 20 à 1050 – Ixelles

bus: n° 71 – arrêt *ULB* tram: n° 25 ou 94 – arrêt *ULB*

entrée: 3,00 €



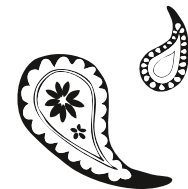
Mémoires Tsiganes, l'autre génocide Idith BLOCH, Juliette JOURDAN et Henriette ASSÉO, 76', 2011 (France)

Interviews vidéos de survivants et témoins des massacres perpétrés en Europe de l'Est (1940-42), et présentation de la démarche de recherche de l'association *Dignités Roms*.

Vendredi 14 octobre – de 9h30 à 16h30 – PointCulture

rue Royale, 145 à 1000 – Bruxelles

métro: n° 2 ou 6 – arrêt *Botanique* tram: n° 92 ou 93 – arrêt *Botanique*



Séminaire consacré à la représentation des Roms dans les médias

Journée destinée aux professionnels des médias (journalistes, photographes, cinéastes, associations d'éducation permanente, ...) et aux étudiants en cinéma ou journalisme.

Programme complet de la journée: [http:// bruxelles.pointculture.be](http://bruxelles.pointculture.be)

INFOS & CONTACT:

Centre des Roms **Ilo Romano ASBL**
rue Masui, 129 à 1030 – Schaerbeek
ilo.romano_asbl@yahoo.be
0498/ 31 27 61
Facebook: *ilo romano asbl*

Avec le soutien de la Commission Communautaire Française,

et en partenariat avec :

