



Les animations, visites et spectacles de **Goupil** sont essentiellement donnés et produits par deux comédiens-animateurs, **Valérie Decruyenaere** et **Sébastien Gratoir**, tous deux formés au **théâtre action** et au **clown**.

Après de nombreuses créations et animations réalisées ensemble depuis 2009, ils officialisent début 2014 leur projet commun avec **Goupil**.



Nos visites, nos ateliers de théâtre action et de clown s'adressent à des enfants, adolescents ou adultes d'associations/institutions à finalité sociale, éducative, socioculturelle ou de soins.

A titre d'exemples :

- Hôpitaux et centres de soins
- Homes pour personnes âgées
- Organisations d'éducation permanente
- Centres culturels
- Ecoles primaires et secondaires
- Ecoles supérieures à orientation sociale, culturelle, éducative
- ONG
- Structures d'accueil pour demandeurs d'asile
- Institutions/services publics d'aide à la jeunesse...

Nous sommes en accord et nous engageons à suivre le « **Code de déontologie** » de l'artiste intervenant en milieu d'aide et de soins » réalisé par la Commission « Art et Santé » de Culture et Démocratie.



Contact



Goupil
Clown et Théâtre Action

Rue Van Hammée, 59
1030 Schaarbeek
goupil.clta@gmail.com

02/610. 54.46
0479/50.20.72

Retrouvez-nous sur Facebook et sur

www.goupilCLTA.org

Goupil, l'ancien nom du renard, est une des formes animales du « **Trickster-fripon** », archétype mythique présent dans toutes les cultures.

Il existe sous la figure du **clown**, ce sage fou, rusé et passeur entre les mondes... Audacieux et spontané, il propose un autre regard, miroir des absurdités de notre temps...



Goupil a pour objectif d'ouvrir des espaces de liberté, d'expression aux personnes qui souhaitent vivre, explorer des moments de création, au moyen de techniques théâtrales ou clownesques.

A travers la rencontre, ces espaces créatifs ouvrent une porte sur l'imaginaire et les invitent à se reconnecter à leurs propres ressources et à leur potentiel de vie.



Comme toute pratique artistique, le jeu théâtral et clownesque permet de prendre du recul, d'expérimenter un autre regard, de mieux comprendre le monde et - qui sait - de prendre position par rapport à une situation sociale concrète ou à des enjeux de société.



Nos actions se déclinent selon deux axes :



Axe individuel : les escapades

Avec l'accord du personnel encadrant et des résidents, des personnages au nez rouge venus d'un autre monde rendent des visites aux résidents d'une institution... Avec la magie du clown, nous sommes d'abord disponibles, à l'écoute de « là où la personne en est », dans l'instant présent... Puis, par le jeu, les sons et la musique, nous nous adaptons à la situation, nous rebondissons sur ce qui se présente pour nourrir nos et leurs propositions créatives...



Axe collectif: ateliers et spectacles

Clown

Après avoir rencontré régulièrement les résidents et tissé une relation de confiance avec eux, les comédiens-animateurs, proposent à ceux qui le souhaitent des ateliers collectifs réguliers de jeu clownesque.

Le but est qu'ils puissent s'approprier le nez rouge, la puissance du clown au moyen d'exercices et d'une éventuelle création collective.



Théâtre action

Les comédiens-animateurs formés à la création collective en théâtre-action proposent sur demande des ateliers ponctuels ou réguliers pour tous les publics. Sur base de paroles individuelles, le théâtre action consiste à construire théâtralement une **parole collective** sur des questions de société.

L'aboutissement peut, mais sans obligation, déboucher sur une représentation théâtrale.

Spectacles

Création et diffusion de spectacles de théâtre action avec des comédiens professionnels ou amateurs.

