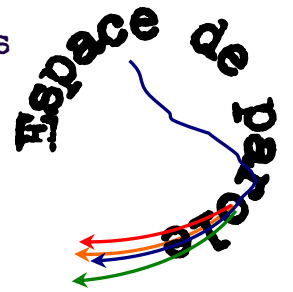
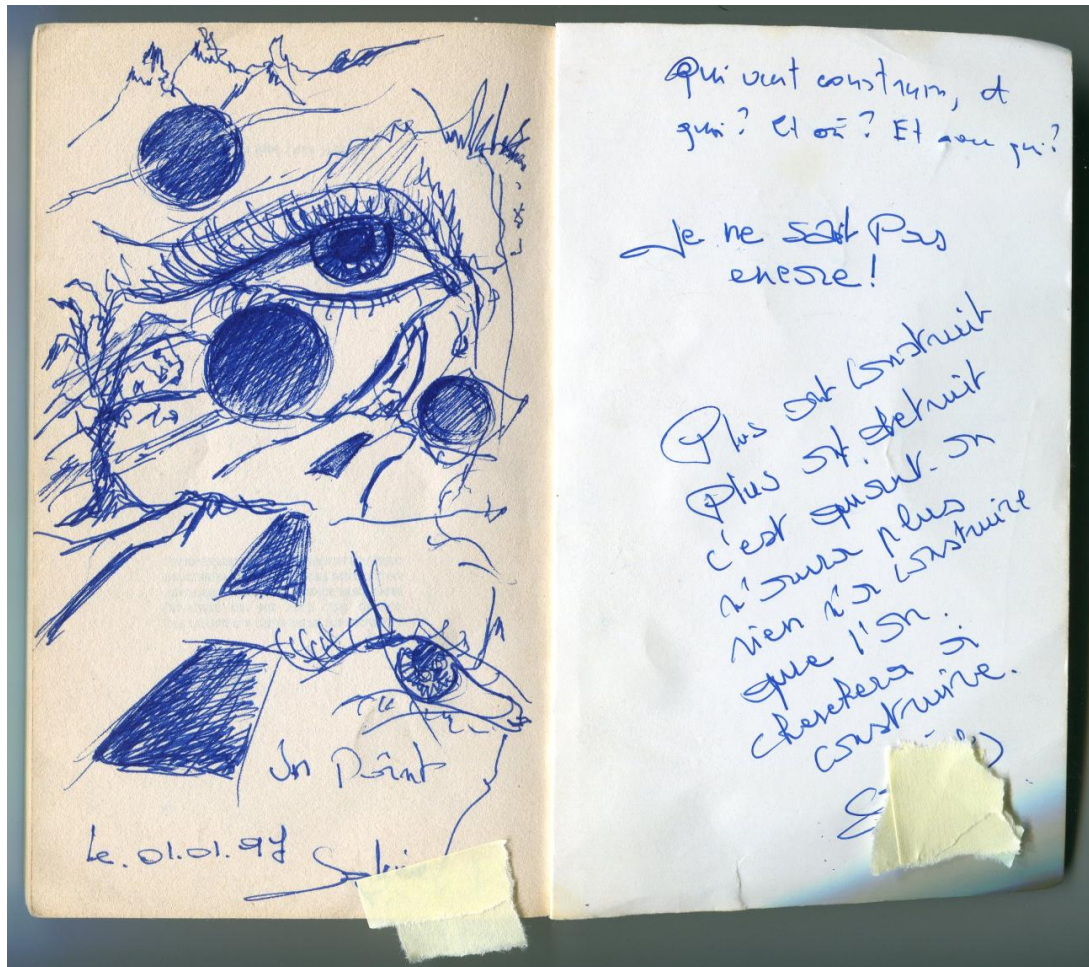


Cercle nomade public et animé qui se déplace dans des services d'aide aux personnes sans-abri. Il encourage la réflexion collective avec les personnes vivant "sans chez soi".



# La création de carnets de route



**Lieu : Jamais Sans Toit,  
43 rue de Villers 1000 Bruxelles**

**MARDI 09 septembre 2014**

DE 11H30 à 13H30

Sandwiches et boissons.

la Strada

Centre d'appui au secteur  
[www.lstb.be](http://www.lstb.be)

Steunpunt thuislozenzorg brussel  
bruxellois d'aide aux sans-abri

[espacedeparole@lastrada.irisnet.be](mailto:espacedeparole@lastrada.irisnet.be)

Dans la gestion des consignes des centres d'accueil de jour ou des centres d'urgence, une tâche particulière est celle d'ouvrir une armoire, après le délai prévu pour l'occupation, le temps raisonnable d'attendre le retour du propriétaire des effets, ou comme cela arrive, une carte, un coup de fil depuis une escale, une prison, un hôpital, un centre fermé...

Il nous est arrivé, dans notre ancien métier de délibérer de façon houleuse en réunion d'équipe afin de savoir si on libérait l'armoire, remisant les effets un temps encore à l'écart...

Nous avons pu solliciter des juristes de manière à adopter un règlement protecteur de l'association et de leurs travailleurs, de leurs bénévoles qui mettent à disposition des consignes individuelles dont les contenus sont gérés par leurs locataires respectifs. « Nous ne sommes que des loques à terre », résumait ainsi Mr Alain D.

Nous avons ouvert des casiers... vides, des casiers avec les photos réalisées lors de la dernière sortie à la mer. Nous avons ouvert des casiers à la demande du juge d'instruction dont le prévenu avait été arrêté, pour homicide sur son compagnon, avec la carte de visite du service. Nous avons ouvert des consignes dont le contenu n'était décidemment plus à mettre à l'étape du stockage complémentaire mais à la case poubelle, et nettoyage du casier au Dettol ® ou à l'eau de javel selon l'efficacité supposée des produits ou l'attraction-répulsion pour les odeurs de ceux-ci.

Il y a une quinzaine d'années, en retirant définitivement un paquet de la réserve, j'ai conservé au bureau, puis repris chez moi un livre qui restait parmi ce qui devait disparaître...

Moderato cantabile.

— Et qu'est-ce que ça veut dire moderato cantabile ?

— Je ne sais pas.

Une femme assise à trois mètres de là, soupira.

— Tu es sûr de ne pas savoir ce que ça veut dire, moderato cantabile ? reprit la dame.

L'enfant ne répondit pas.

Marguerite Duras, *Moderato cantabile*, 1958, Editions de Minit

Les personnes sans-abri souvent décrits en catégories diverses, en sous-prolétariat contemporain, en primo-arrivants renvoyant les langues de Molière et Vondel à des mondes barbares, en "un peu comme des enfants, à qui il faut bien expliquer"...

Vous et moi avons aussi vu le travailleur social avec la DH sous le bras, et l'autre l'errant, le fou, de lire Duras ou Kafka...

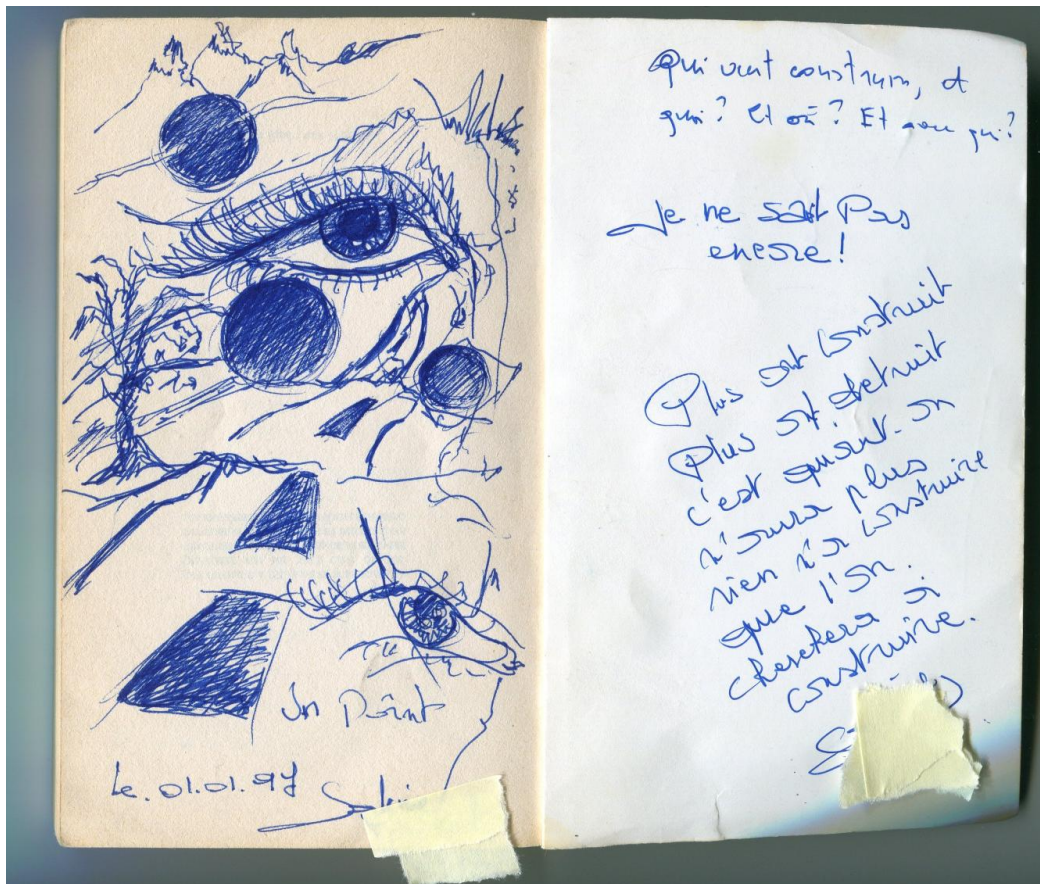
Visiblement ce poche a été lu. C'est en collection "double", le bref roman est suivi de « MODERATO CANTABILE ET LA PRESSE FRANÇAISE ». Le livre est mal broché car à la page 95, en pleine critique de Dominique Aury, pour la N.N.R.F. intitulée LA CAVERNE DE PLATON et il faut tourner le livre à l'envers. Et à partir de là, poursuivre probablement comme dans les livres arabes ou japonais. Parait-il, mais on n'est finalement pas sûr de cela vu qu'on ne sait pas les lire...

Page 104, notre lectrice a souligné dans le texte de Madeleine ALLEINS, pour *Critique* la phrase suivante : « Par la place qu'elle fait au silence en refusant de nommer, de raconter, de distraire, de meubler les blancs, Marguerite Duras force le lecteur attentif à se réveiller, à écarter les explications habituelles ou du moins les vérifier. »

Dans le roman, il y a aussi quelques surlignages, par exemple page 72, « Sa bouche est desséchée par d'autre faim que rien non plus ne peut apaiser qu'à peine, le vin ».

En très gras, une seule fois la brève « Elle était sans son enfant », c'est à la page 78.

A la fin du volume un peu de dessin, un texte en regard, tous deux signés.



Dans les trois prochains mois, nous travaillerons avec les travailleurs et militants à proposer de carnets vierges (hormis les 10 courts extraits littéraires) aux personnes en difficulté de logement, une trentaine de page à remplir pour soi... Peut-être certaines seront-elles partageables permettant une publication collective au printemps 2015.

Jean Louis Linchamps  
[jllinchamps@lastrada.irisnet.be](mailto:jllinchamps@lastrada.irisnet.be)

la Strada

Centre d'appui au secteur  
[www.lstb.be](http://www.lstb.be)

Steunpunt thuislozenzorg brussel  
Centre bruxellois d'aide aux sans-abri

[espacedeparole@lastrada.irisnet.be](mailto:espacedeparole@lastrada.irisnet.be)