



Une analyse du SAW-B écrite par Philippe De Leener, Marc Totté & Quentin Mortier (juillet 2015)

« Faire récit », avec et par des personnes actives dans une entreprise sociale ou un collectif, est une méthode qui prend tout son sens, tant dans une optique d'apprentissage que pour développer le pouvoir d'agir des acteurs. Comment, en « faisant récit », contribue-t-on à déclencher du mouvement dans la société ? Pourquoi « faire mouvement » passe-t-il aussi, parfois, par la mise en forme d'un récit ?

Télécharger le PDF [« Pourquoi et comment faire récit/mouvement. Mettre l'imaginaire en mouvement »](#)