



Comme chaque année en janvier, l'Union de la Presse Cinématographique Belge attribue son Prix Humanum et son Grand Prix parmi les films sortis sur grand écran l'année précédente.

Le Prix Humanum, attribué à une oeuvre servant de plaidoyer pour vivre en harmonie parmi différents peuples, a été remis au drame policier français « Les Misérables » de Ladj Ly, « Un film complexe qui installe lentement un climat et offre un final inoubliable ».

[REGARDER LA BANDE-ANNONCE](#)

Le Grand Prix, le meilleur film de l'année écoulée selon l'UPCB, a été décerné au film sud-coréen « Parasite » de Bong Joon-ho, que l'Association considère comme « Un thriller tragico-comique haletant et intense, maîtrisé à tout niveau, qui parvient à mélanger les genres avec habilité, en portant un propos politique et social d'une acuité folle, avec la lutte des classes en toile de fond. »

[REGARDER LA BANDE-ANNONCE](#)

*Fondée en 1925 par sept journalistes, l'Union de la Presse Cinématographique Belge (UPCB), représentant national de la FIPRESCI (Fédération Internationale de la Critique de Cinéma), se compose aujourd'hui d'une centaine de critiques et de journalistes issus de tout le pays, ayant un lien professionnel avec le septième art.*